



13 октября Основатель мира и национального единства – Лидер нации, Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон и Президент Французской Республики Эммануэль Макрон приняли участие в церемонии открытия Выставки таджикской живописи «Таджикистан

– край золотых рек». " в Музее Гиме во Франции.

Данное мероприятие было проведено в рамках укрепления сотрудничества двух стран в сфере культуры и является большим вкладом глав государств в дело взаимодействия цивилизаций и народов.

На церемонии открытия Выставки исторических памятников Таджикистана, прежде всего, Глава государства Эмомали Рахмон поприветствовал Президента Французской Республики.



Следует отметить, что постоянно развивающиеся культурные связи Таджикистана с Францией, наряду с другими направлениями сотрудничества, основаны на международных стандартах и признании взаимных интересов.

В этой связи Президент страны Эмомали Рахмон поблагодарил Президента Французской Республики Эммануэля Макрона за усилия и инициативы по всестороннему развитию таджикско-французских отношений, в том числе за организацию данной Выставки.

Выражена уверенность, что данное мероприятие будет способствовать налаживанию связей между музеями двух стран и дальнейшему расширению сотрудничества в данной сфере.



Главы государств Эмомали Рахмон и Эммануэль Макрон ознакомились с уникальными картинами на Выставке живописи Таджикистана «Таджикистан– край золотых рек».

Президент страны Эмомали Рахмон представил своему коллеге Эммануэлю Макрону историю и цивилизацию благородного таджикского народа, вклад выдающихся детей таджикского народа в развитие человеческой цивилизации, исторические памятники, таджикскую государственность в разные века и древность богатой таджикской земли.

Как известно, таджики являются цивилизованной нацией и занимают достойное место в общей истории человечества.

Исторические находки свидетельствуют о том, что древнее культурное и художественное наследие таджикского народа восходит к четвертому тысячелетию до нашей эры.



В рамках выставки у жителей Франции и других европейских стран будет возможность ознакомиться с памятниками эпохи энеолита и бронзы древнего города Саразм, включенного в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Представленные экспонаты позволят европейцам узнать больше о нашей прекрасной горной стране и будут способствовать развитию сотрудничества между Таджикистаном и Францией.



Следует отметить, что в целях представления богатой истории и уникальной культуры и искусства таджикского народа в музее Гиме, из Национального музея Таджикистана и Национального музея археологии Таджикистана были получены 211 экспонатов, передающие все природные красоты и уникальную историю таджикского народа.

Для достойного представления таджикского государства, в музее представлены картины и видеоролики об исторических и туристических объектах Таджикистана и уникальном историко-культурном наследии таджикского народа.

Благодаря выставке у посетителей будет возможность познакомиться с духовным миром разных исторических периодов жизни таджикского народа, в том числе периода до начала новой эры – «зороастризм», «Ахеменидская империя», «Греко-Бактрийское государство», «Кушанская империя», "Сасанидское государство" и др.

Особенность выставки заключалась в том, что все представленные артефакты были обнаружены на территории сегодняшнего Таджикистана.

На сегодняшний день это крупнейшая выставка Таджикистана, которая представлена западному миру на европейском континенте.



Гиме - Музей восточного искусства в Париже был основан в конце 19 века богатым промышленником Эмилем Гиме.

Впервые музей был открыт в 1879 году в Лионе, а затем переехал в Париж. В музее собрана одна из крупнейших коллекций азиатского искусства.